

Convocatoria *Contemporánea* Volumen 10, año 10, 2019

Los años ochenta y las transiciones en el Cono Sur

Editores:

Valeria Manzano (Universidad Nacional de San Martín)

Diego Sempol (Universidad de la República)

El desarrollo en el Cono Sur durante la década de los ochenta de toda una serie de nuevas democracias fue en su momento objeto de estudios comparativos que pusieron especial énfasis en los aspectos institucionales y procedimentales de la democracia relegando a un segundo plano el análisis de la participación de los actores colectivos en los procesos de redemocratización. A su vez, con la llegada de los años noventa esta área de estudio primero perdió peso para finalmente ser sustituida por completo por una agenda académica centrada prioritariamente en la coyuntura sesenta-setenta y los regímenes autoritarios.

Sin embargo, en los últimos años los procesos de redemocratización del Cono Sur volvieron a suscitar atención académica y política, generándose toda una nueva agenda de investigación que ha buscado prestar atención —ahora sí— a los actores sociales implicados en los procesos de transición, así como abordar las continuidades y rupturas que existieron entre los procesos autoritarios y las nuevas democracias, y estudiar los debates políticos, sociales y culturales que se produjeron en los años ochenta en el marco del fin de la Guerra Fría, muchos de ellos aún hoy de una gran contemporaneidad.

Teniendo presente esta renovación académica *Contemporánea* convoca a investigaciones originales que estudien en el marco del Cono Sur las disputas que existieron en torno a la categoría de democracia a nivel social, político y cultural durante los procesos de transición, trabajos que analicen la participación de actores sociales y políticos en los procesos de democratización política y social, o que aborden las continuidades y transformaciones en la relación entre Estado, política y sociedad durante ésta década y principios de los años noventa. Además del tema principal del número, *Contemporánea* está abierta a la recepción de artículos sobre otros asuntos dentro del campo de la historia y los problemas de América Latina en el siglo xx.

## Presentación de originales

Los artículos deberán ser inéditos y tener entre 8000 y 10.000 palabras, incluyendo notas y bibliografía según reglas adjuntas. Se recibirán archivos en los formatos .doc, .odt y .rtf a <revista-contemporanea2010@gmail.com> hasta el 1 de abril de 2019.

Los autores deben enviar un cv abreviado (dos páginas) y sus datos de contacto. Se debe incluir un resumen de entre 100 y 150 palabras con una selección de cuatro palabras clave. El resumen y las palabras clave deben ser enviados en el idioma del artículo y en inglés.

Los textos serán sometidos a arbitraje anónimo por dos especialistas en el tema si el Comité Editorial decide que coinciden con la línea general de la revista. Los árbitros tendrán tres semanas para la evaluación y recomendarán «publicar», «publicar con modificaciones» o «no publicar». Se enviarán sus argumentos a los autores, quienes, cuando corresponda, tendrán dos semanas para revisar sus textos.

También se recibirán

- reseñas de libros (entre 1000 y 1200 palabras; con énfasis en la descripción sobre la opinión; sin notas al pie) de textos publicados en los últimos cinco años que tengan que ver con la temática general de este número;
- ensayos bibliográficos (entre 3000 y 4000 palabras; con énfasis en la opinión sobre la descripción; con notas al pie según reglas adjuntas) que tengan que ver con la temática general de este número;
- reseñas de eventos (entre 2000 y 2500 palabras; con notas al pie según reglas adjuntas) vinculados al tema de este número y realizados en el año inmediatamente anterior a su publicación.

El Comité Editorial decidirá sobre la pertinencia de estas colaboraciones.

## Formato

Todos los textos deberán estar en tipografía Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Notas al pie en cuerpo 9. A efectos de facilitar el formato, sugerimos descargar la plantilla base de la Unidad de Comunicación y Ediciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación donde figuran los estilos para las diferentes jerarquías y formatos de párrafo. <<https://drive.google.com/open?id=oB5anAs5hrkyDNFZPTFFrbyrfSGs>>.

Las referencias textuales de menos de cuarenta palabras se incluirán entrecomilladas (sin cursivas) en el texto. Si sobrepasan esa extensión, aparecerán en párrafo aparte, sin comillas ni cursivas, en cuerpo de letra 10,5 con espaciado a izquierda y a derecha de 1,5 cm o en estilo «Cita», de la plantilla mencionada.

Al final de cada artículo se incluirá una lista de referencias bibliográficas y de bibliografía consultada.

La bibliografía y fuentes se citarán de acuerdo a las *Pautas de Estilo FHCE* (Disponibles en <[http://www.fhuce.edu.uy/images/comunicacion/Informacioninstitucional/Pautas\\_2017-08-08-hipervinculos.pdf](http://www.fhuce.edu.uy/images/comunicacion/Informacioninstitucional/Pautas_2017-08-08-hipervinculos.pdf)>).

Las reseñas de libros deben incluir el número de página en cada uno de los fragmentos citados.

*Contemporánea* es una revista académica de frecuencia semestral. Publica artículos en español, inglés y portugués sobre historia y problemas del siglo XX en América Latina. Se edita en Montevideo con apoyo de la Universidad de la República. Su contenido está indizado en Latindex. Versión digital (ISSN: 1688-9746) disponible en <[revistacontemporanea.fhuce.edu.uy](http://revistacontemporanea.fhuce.edu.uy)>.

Comité Editorial: Jimena Alonso, Magdalena Broquetas, Inés Cuadro, María Eugenia Jung, Aldo Marchesi, Vania Markarian, Diego Sempol, Isabel Wschebor, Jaime Yaffé.