

Presentación de los editores

Renovarse es vivir. Pero para ello primero hay que sobrevivir. A punto de cumplir nuestra primera década de existencia, lo cual no es poco decir en un medio en que muchas experiencias editoriales no pudieron superar la prueba del primer número, este volumen 9 de *Contemporánea* es el segundo en versión exclusivamente digital y el último de la era anual. Sí. No sin antes haberlo pensado de mil maneras, y aunque todavía nos asaltan algunas dudas al respecto, a partir de 2019 pasaremos a la frecuencia bianual, con un número en el primer semestre que se publicará en julio y otro en el segundo semestre que aparecerá en diciembre. Al igual que el año anterior ello será posible gracias al apoyo de la Unidad de Comunicación y Ediciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República (FHCE, Udelar) que nos permite llegar a nuestros lectores a través de la plataforma Open Journal System. Vaya nuestro agradecimiento una vez más en las personas de Nairí Aharonián y Maura Lacreu.

Fiel a su vocación y a su (corta) historia, el Comité Editor de *Contemporánea* se sigue extendiendo bastante más allá del núcleo fundador que le diera vida en el año 2009. Confirmando un proceso de renovación y ampliación que sigue siendo parte de nuestra

identidad como emprendimiento académico colectivo, a partir de este número Isabel Wschebor (Archivo General de la Universidad, Universidad de la República) y Jimena Alonso (Departamento de Historia Americana, FHCE, Universidad de la República) revistan como nuevas integrantes del grupo editor.

A los cien años de la reforma universitaria de Córdoba, en este número el *dossier* temático, coordinado por Pablo Buchbinder (profesor de la Universidad de Buenos Aires e investigador independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet, Argentina), está dedicado al tema *Derroteros de las juventudes universitarias rioplatenses. Desde la Reforma hasta Tlatelolco*. Lo componen cuatro textos que abordan diversos aspectos del reformismo universitario y de sus conexiones políticas en Argentina y Uruguay en el siglo xx. La introducción a cargo del coordinador nos ahorra mayores comentarios al respecto.

La sección «Varia» contiene en esta oportunidad otros cuatro artículos sobre temas diversos, como corresponde a la naturaleza miscelánea de este segmento de la revista. El artículo de Pablo Alvira está dedicado al género militante del cine argentino en los sesenta con especial énfasis en su dimensión latinoamericana.

mericanista. Camille Gapenne escribe sobre la cobertura del mayo francés de 1968 en *Marcha*, semanario de alcance latinoamericano editado en Montevideo. El debate político en torno a la legislación social orientada a la protección de los trabajadores rurales en el Uruguay de mediados de los años cuarenta es el tema abordado en el texto de Agustín Juncal. Finalmente, Leonor Berna indaga sobre la intervención política en la Enseñanza Secundaria por parte del gobierno uruguayo en 1970, a la que analiza como una acción destinada a imponer una pedagogía autoritaria en los años previos a la instauración del régimen plenamente autoritario en 1973.

Como en todos los anteriores, este número 9 incluye una entrevista con un historiador uruguayo de vasta trayectoria. Para ello volvemos a contar con la colaboración de Florencia Thul, quien nos presenta su intercambio con Alcides Beretta. Allí repasa su proceso formativo en la Facultad de Humanidades en los años sesenta, los tiempos del exilio y de los estudios doctorales en España durante la dictadura, seguidos del retorno al Uruguay en 1985 y el subsiguiente desarrollo académico de tres décadas hasta el reciente retiro tras una intensa actividad de enseñanza e investigación que

tuvo su foco central en la historia empresarial, especialmente referida a los emprendimientos familiares y a la producción agropecuaria.

Finalmente, las secciones dedicadas a las reseñas de libros, archivos y eventos reportan sobre un amplio espectro de la producción bibliográfica, los repositorios documentales y las reuniones académicas dentro del campo de interés de *Contemporánea*. Entre ellas destacamos la que refiere a la documentación sobre Uruguay hallada en el archivo del servicio secreto de las fuerzas de seguridad de Checoslovaquia en tiempos del comunismo, tema de sumo interés político y académico.

Con la satisfacción de la labor cumplida y en la perspectiva del inicio de una nueva etapa en la vida de *Contemporánea*, nos despedimos hasta el próximo número, el primero de los dos que nos proponemos editar en 2019. El *dossier* será coordinado por Valeria Manzano (Universidad Nacional de San Martín, Argentina) y Diego Sempol. Estará dedicado al tema *Los años ochenta y las transiciones en el Cono Sur*. Nos vemos el año próximo con más y, esperamos que también mejor *Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX*. Hasta entonces