

contemporānea



Historia y problemas del siglo XX

# contemporánea

Año 9, Volumen 9, 2018

*Contemporánea* (ISSN 1688-9746) es una revista académica de frecuencia anual con artículos en español, inglés y portugués sobre historia y problemas del siglo XX en América Latina.



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

*Contemporánea* se edita en Montevideo  
con apoyo  
de la Facultad de Humanidades y Ciencias  
de la Educación, Universidad de la República.

*Contemporánea*  
ISSN: 1688-9746

Edición al cuidado del equipo  
de la Unidad de Comunicación y Ediciones  
de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
de la Universidad de la República.

Dirección provisoria:  
Archivo General de la Universidad de la República  
Rodó 1827  
CP 11200  
Montevideo, URUGUAY  
Teléfonos: (+598) 24009155

Por suscripciones y canjes comunicarse con [revistacontemporanea2010@gmail.com](mailto:revistacontemporanea2010@gmail.com)

## Comité editorial

Jimena Alonso, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República  
**Magdalena Broquetas**, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República  
**Inés Cuadro**, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República  
**María Eugenia Jung**, Archivo General de la Universidad de la República  
**Aldo Marchesi**, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República  
**Vania Markarian**, Archivo General de la Universidad de la República  
**Diego Sempol**, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República  
Isabel Wschebor, Archivo General de la Universidad de la República  
**Jaime Yaffé**, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

## Editores de reseñas bibliográficas

Jimena Alonso, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República  
**Lucas D'Avenia**, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

## Comité asesor

**Gerardo Caetano**, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República  
**Álvaro Rico**, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República  
**José Rilla**, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República y Universidad Centro Latinoamericana de Economía Humana

## Comité académico

### Uruguay

**Clara Aldrighi**, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República  
**Alcides Beretta**, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República  
**Magdalena Bertino**, Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República  
**Luis Bértola**, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

**María Camou**, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República  
**Carlos Demasi**, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República  
**Adolfo Garcé**, Facultad de Ciencias Sociales y Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República  
**Raúl Jacob**, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República  
**María Inés Moraes**, Facultad de Ciencias Sociales y Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República  
**Benjamín Nahum**, Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República  
**Adela Pellegrino**, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República  
**Rodolfo Porrini**, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

### Exterior

**Carlos Aguirre**, University of Oregon, Estados Unidos  
**Carlos Altamirano**, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina  
**Claudio Barrientos**, Universidad Diego Portales, Chile  
**Isabella Cosse**, Universidad de Buenos Aires, Argentina  
**Fernando Devoto**, Universidad de Buenos Aires, Argentina  
**Silvia Dutrenit**, Instituto Mora, México  
**Eduardo Elena**, Miami University, Estados Unidos  
**Carlos Fico**, Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil  
**Paulo Fontes**, Fundación Getulio Vargas, Brasil  
**Marina Franco**, Universidad Nacional San Martín, Argentina  
**Greg Grandin**, New York University, Estados Unidos  
**Elizabeth Jelin**, Instituto de Desarrollo Económico y Social, Argentina  
**Victoria Langland**, University of California, Estados Unidos  
**Gerardo Leibner**, Universidad de Tel Aviv, Israel  
**Pablo Piccato**, Columbia University, Estados Unidos  
**Laura Reali**, Universidad Paris VII, Francia  
**Eduardo Rey Tristán**, Universidad de Santiago de Compostela, España  
**Marcelo Ridenti**, Universidad Estadual de Campinas, Brasil  
**Luis Alberto Romero**, Universidad Nacional San Martín, Argentina  
**Sinclair Thomson**, New York University, Estados Unidos  
**Gonzalo Varela**, Universidad Autónoma Metropolitana, México  
**Verónica Valdivia**, Universidad Diego Portales, Chile  
**Peter Winn**, Tufts University, Estados Unidos  
**Eric Zolov**, Stony Brook University, Estados Unidos



# Contenido

PRESENTACIÓN DE LOS EDITORES	II
DOSSIER: DERROTADOS DE LAS JUVENTUDES UNIVERSITARIAS RIOPLATENSES. DESDE LA REFORMA HASTA TLATELOLCO	13
Presentación	
<i>Pablo Buchbinder</i>	13
Reclamos corporativos y compromisos políticos: una lectura de las juventudes universitarias argentinas en vísperas de la reforma universitaria	
<i>Pablo Buchbinder</i>	17
La amenaza roja. La intervención a la UBA durante 1966 vista desde el golpismo interno	
<i>Juan Sebastián Califa</i>	35
Las resistencias estudiantiles frente a la intervención universitaria de 1966. Un análisis comparado de la UBA y la UNC	
<i>Mariano Millán</i>	51
Universidad, catolicismo e izquierdas en Uruguay, 1968-1973	
<i>Lorena García Mourelle</i>	75
VARIA	
Cine militante argentino en los sesenta: el momento latinoamericano	
<i>Pablo Alvira</i>	93
El semanario <i>Marcha</i> y el Mayo francés: un aporte al estudio de la construcción de la noticia internacional	
<i>Camille Gapenne</i>	III
La intervención de Educación Secundaria y la imposición de una pedagogía autoritaria, 1970-1971	
<i>Leonor Berná</i>	129
¿La manzana de la discordia? Las controversias sobre la legislación social agraria en Uruguay (1943-1946)	
<i>Agustín Juncal Pérez</i>	149
ENTREVISTA	
Alcides Beretta Curi: «... los centros de interés de mi investigación se ubican en los espacios e instancias de trabajo, allí donde se registra la creatividad humana»	
<i>Florencia Thul</i>	167
BIBLOGRÁFICAS	
<b>Raúl Zibechi.</b> Los desbordes desde abajo. 1968 en América Latina	
<i>Camille Gapenne</i>	185
<b>Enzo Traverso.</b> Las nuevas caras de la derecha	
<i>Fernando Adrover</i>	187
<b>Benjamín Nahum.</b> Encuentro con la Historia. La estancia alambrada y otros artículos. Entrevistas	
<i>Santiago Delgado</i>	189

<b>Antonio Romano e Inés Moreno (coords.).</b> Pedro Figari: el presente de una utopía <i>Pía Batista</i>	191
<b>Georgina Torello (ed.).</b> Uruguay se filma. Prácticas documentales (1920-1990) <i>Florencia Soria</i>	194
<b>Fernando Tauber.</b> Hacia el segundo manifiesto: los estudiantes universitarios y el reformismo hoy <i>Santiago López Delacruz</i>	196
<b>Natalia Bustelo.</b> Todo lo que necesitas saber sobre la Reforma Universitaria <i>Agustín Cano</i>	198
<b>Ivan Jablonka.</b> La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales <i>Nicolás Duffau</i>	200
<b>Nicolás Dip.</b> Libros y alpargatas. La peronización de estudiantes, docentes e intelectuales de la UBA (1966-1974) <i>Gabriela González Vaillant</i>	202
<b>Javier Correa Morales.</b> Lo hicimos ayer, hoy y lo seguiremos haciendo. Autoritarismo civil militar en dictadura. Durazno, 1973-1980 <i>Marcos Rey</i>	204
<b>Elizabeth Jelin.</b> La lucha por el pasado. Como construimos la memoria social <i>Manuela Abraham</i>	206
<b>Roberto García Ferreira y Arturo Taracena Arriola (eds.).</b> La Guerra Fría y el anticomunismo en Centroamérica <i>Susana Dominzain</i>	208
<b>Lívia Gonçalves Magalhães.</b> Com a taça nas mãos: sociedade, Copa do Mundo e ditadura no Brasil e na Argentina <i>Alejandro Raimilla</i>	210
<b>Gabriela Águila, Laura Luciani, Luciana Seminara y Cristina Viano (comps.).</b> La Historia reciente en Argentina. Balances de una historiografía pionera en América Latina <i>Guadalupe Ballester</i>	212
<b>Beatriz Tadeo Fuica.</b> Uruguayan Cinema, 1960-2010. Text, Materiality, Archive <i>Isabel Wschebor</i>	214
<b>Andrea Giunta.</b> Feminismo y arte latinoamericano. Historias de artistas que emanciparon el cuerpo <i>Lourdes Peruchena</i>	216
<b>Inés Cuadro Cawen.</b> Feminismos y política en el Uruguay del Novecientos (1906-1932). Internacionalismo, culturas políticas e identidades de género <i>Ana Frega</i>	218
<b>Gerardo Caetano (dir.); Ana Frega (coord.).</b> América Latina en la historia contemporánea. Uruguay, tomo I: (1808-1880) Revolución, independencia y construcción del Estado.	
<b>Gerardo Caetano (dir. y coord.).</b> América Latina en la historia contemporánea. Uruguay, tomo II: (1880-1930) Reforma social y democracia de partidos.	
<b>Gerardo Caetano (dir.); Aldo Marchesi, Vania Markarian y Jaime Yaffé (coords.).</b> América Latina en la historia contemporánea. Uruguay, tomo III: (1930-2010) En busca del desarrollo entre el autoritarismo y la democracia <i>Diego Sempol</i>	220

## ARCHIVOS

Diez años de preservación audiovisual en el Archivo General de la Universidad de la República.  
Viejas preguntas para nuevos documentos

*Isabel Wschebor Pellegrino*

*Equipo de trabajo del Laboratorio de Preservación Audiovisual: Julio Cabrio, Mariel Balás,  
Lucía Secco, Ignacio Seimanas y Jaime Vázquez y Alana Constela*

223

Uruguay en el Archivo de las Fuerzas de Seguridad (Archiv bezpečnostních složek) en Praga

*Michal Zourek*

228

## EVENTOS

A 50 años del 68: miradas e interpretaciones desde el Sur

*Camille Gapenne*

233

Quintas Jornadas de Investigación del Archivo General de la Universidad

*Lucas D'Avenia*

237

Segunda Jornada de la Asociación Uruguaya de Historiadores

*Carolina Greising*

240

CONVOCATORIA: *Contemporánea*, año 10, volumen 10, 2019

241

